

# Festivalové ŠTRONZO!

TLMAČE



foto: Senga

Kto povedal, že za dobrým a kvalitným barom treba cestovať niekam k moru alebo do vychýrenej dovolenkovej destinácie? Stačí prísť do Tlmač, kde vám síce Wolt ani Bolt jedlo nedonesú, ale zato tu nájdete skvelý Bufet u spiaceho FUJTA. Preto zabudnite na kufre, letiskové kontroly a hľadanie správneho gatu. Tento víkend sa na dovolenku cestuje bez letenky - stačí prísť do nášho festivalového baru. Najdôležitejšia dovolenková destinácia v okolí bude otvorená počas celého víkendu a prvých dovolenkárov privíta už v piatok o 10.00 hod. dopoludnia. Hlavný barman Bufetu u spiaceho FUJTA Kubo vraví, že "počas predstavenia bude bar zatvorený a otvorené budeme mať len mimo predstavení - čiže od vidím do nevidím. Otvárame už v piatok doobeda a budeme fungovať do rána bieleho."

Presne tak, ako sa na správnu a kvalitnú dovolenku patrí! To znamená, že program je úplne jednoduchý a ľahko zapamätateľný. Cez deň divadlo, medzi predstaveniami oddych pri bare a večer... no večer zas oddych pri bare. Ako píšeme, úplne jednoduché. A viete, čo je najlepšie? Nepotrebuje žiadnu all inclusive kartu či check-in. Stačí vám k tomu len naša divadelná mena - "BREPTÁKY". Jeden brepták má hodnotu päťdesiatich centov a dostanete sa k nim tak, že naše "FUJTA girls" vám ich v Lampárni zamenia. Skoro ako v zmenárni. Takže ak vás medzi predstaveniami chytí myšlienka "potrebujem dovolenku", nemusíte vôbec chodiť ďaleko. Stačí si zameniť eurá za breptáky a nájsť si voľné miesto pri bare, kde je pripravená široká ponuka. Pivo pre tých, ktorí sa potrebujú po predstavení schladiť,

víno pre dovolenkárov, ktorým chýba odvaha mimo javiska a ktorí chcú pri dennom či večernom svetle rozobrať myšlienku; "čo tým autor vlastne myslel" a rozviazať si jazyk. Nájdete tam aj niečo tvrdšie na posilnenie umeleckého ducha, ale aj niečo malé pod zub, aby ste zvládli prípadné dramatické zvraty. Alebo keď vás chytí nečakaný hlad - pretože ako vieme, ten nemá dramaturgický plán.



foto: Senga

Čiže, ak ste si ešte nestihli "búknuť" dovolenku alebo vám je príliš smutno za tou, na ktorej ste počas leta boli, nezúfajte! My máme k dispozícii last minute ponuku. Po klaňačke a spustení opony navštívte Bufet u spiaceho FUJTA. Avšak tentokrát opaľovací krém, repelent ani plavky nepotrebuje, vezmite si dovolenkovú náladu a prídte do nášho baru. Festivalová dovolenka začína na prahoch MsKS Tlmače. Check-in máme otvorený celý víkend, check-out necháme na vás. My sme pripravení, čakáme a tešíme sa na divadelných dovolenkárov. Opona hore, pohár hore a festival môže začať!

Senga





## Sme späť, väčší, silnejší a farebnejší

Editoriál nultého čísla Festivalového Štronza je vždy iný, ako tie ostatné. Líši sa aj od zvyšku textov denníka. V týchto niekoľkých riadkoch je vždy prirodzene viac páťosu, emócie, ľudskosti. Je to zároveň prvý priestor nadviazať osobnejší kontakt s vami - s hercami a herečkami, režisérmi a režisérkami, technikmi a technikami, ale aj s ostatnými členmi organizačného štábu či len náhodnými okoloidúcimi, ktorí v sobotné skoré ráno nájdú výťah denníka pohodený na parkovisku pred kultúrnym domom na Lipníku. Téma divadelného klubu, ale do istej miery aj celých dní, je tohto roku dovolenka. My sme ale nedovolenkovali a poctivo sa pripravovali. Štronzo sa tento rok zmenilo. Okrem pre čitateľa viditeľných zmien, ku ktorým sa priznávame vedľa, zbehlo za ten rok aj viacero zmien organizačných. Dostali sme nové priestory, techniku aj členov tímu. A kým každá zo zmien môže vyzeráť sama o sebe nevýznamne, ba až banálne, spolu tvoria pocit experimentálnosti a nového začiatku. Aspoň pre nás.

A s tým, po roku zas, "máme tu náš festival". Vitajte v Tlmačoch. Sme tu aj my!

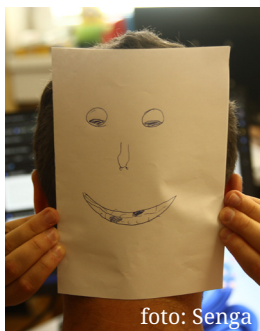


foto: Senga

Revilo



foto: Senga

Počas minuloročného 31. ročníka Divadelných dní pod Slovenskou bránou sa redakcia Festivalového Štronza borila s večným problémom. Stará pani, ktorá denník tlačila už niekoľko miléníí dosluhuje. Problém prerástol do obľudných rozmerov a zdržiaval produkciu tohto edukačného plátku.

Redakcia tak musela prijať ťažké rozhodnutie a začať vydierať vlastné i nevlastné vedenie s cieľom získať novú techniku. Po troch týždňoch úpornej hladovky tlak redakčného tímu zafungoval. Mestské kultúrne stredisko Tlmače zaobstaralo novú tlačiareň. Tá síce nefunguje poriadne tiež, ale aspoň je menšia, ľahšia, čo zjednodušuje riešenie defenestráciou.

Festivalové Štronzo si tak tento rok úplne prvýkrát v histórii vychutná zvedavý a informáciechtivý čitateľ vo farbe. Nie je to však jediná výhoda novej veľkoformátovej tlačiarne Epson WorkForce Pro WF-C879R! Pozorný čitateľ, najmä ten, ktorý už predošlé ročníky festivalového denníka držal v ruke, si tiež môže všimnúť absenciu nápadných horizontálnych línií, ktoré pôvodná tlačiarenská technika ochotne bez vyzvania produkovala na každej strane. Redakcia mala pôvodne v pláne čiary v redakčnom programe pridať,

časť jej členov si tlačovinu bez nich ani nevedela predstaviť. Nakoniec sa od toho však po prosbách miestneho zalamovača textu upustilo.

Nová tlačiareň znamená aj rýchlejšiu tlač. Niežeby tento stroj v porovnaní s tým starým tlačil jednu stranu oveľa rýchlejšie, nepotrebuje však vynútené poldňové prestávky medzi každou desiatkou výťahov. Tento aspekt v kombinácii s rozrastaním sa tvorivého tímu priniesol ideálne podmienky na zväčšenie rozsahu denníka.

Festivalové Štronzo znovu a opäť dúfa, že si v ňom ukryté úvahy, rozhovory a informačne určite nabitý texty ďalších žánrov nájdú obľubu aj tohtoročného publika. Tentokrát vo vynovenej a (snáď) lepšej forme.

Revilo

# Divadelno-očné oné



Je to už tradíciou, že Divadelné dni pod Slovenskou bránou nielen ukázu to najlepšie z poloprofesionálneho slovenského divadla, ale pre jeden zo súborov je pripravená aj cena formou finančnej odmeny. Okrem toho však aj v 32. ročníku môžu divadelníci počítať s ocenením Divácke oko. Ako to už v tejto dobe býva, občania, divákov v Tlmačoch nevyníma-

júc, sa radi vyjadria. Nech sa páči, majú možnosť. Víťazstvo v kategórii Divácke oko nesie so sebou isté výhody. Nezabezpečí síce automatickú účasť na ďalšom ročníku festivalu, no znamená, že víťazné umelecké zoskupenie získalo úctu nielen divákov, ale zaiste aj svojich umeleckých súputníkov.

Revilo



foto: Senga

## ŠPORT: TLMAČSKÝ VAJCOHODOVÝ TÍM 12 BODOV PRED PANICKÝMI DRAVCAMI

Tlmačský vajcuhodový tím počas štvrtkového večerného stretnutia v českom Pičine nad vajcuhododiarmi z Panických Draviec (okres Lučenec) zvíťazil o 9,67 bodu a tri hody. V celkovej tabuľke sa tak Tlmače posunuli na prvé miesto. Druhé a posledné stále patrí Panickým Dravciam. Ani jeden z trénerov nevedel pre Festivalové Štronzo povedať, prečo sa zápas odohral práve v Pičine.

Vajcuhody boli populárnym športom najmä na južnom

Slovensku v 80. a 90. rokoch minulého storočia. V roku 2026 sa športom zaoberajú už len dva spomenuté tímy. Majiteľ klubu v Tlmačoch sa pre Hrochoťský spravodaj v minulosti vyjadril, že klubu čoskoro hrozí zánik. Tlmače turnaj pozostávajúci z jedného zápasu nevyhrali od roku 2006.



Revilo



## FESTIVALOVÁ HYMNA

Divadelná brána otvára sa,  
tak vitaj do nej,  
ty divadelná chasa.

Začína sa maratón divadiel,  
tak nech sem beží,  
kto to ešte nevidel.

Nový ročník sa na svet budí,  
tak podržme ho,  
nech ďalší sa nám narodí.

Bratov Držíkovcov  
memoriál,  
máme tu náš,  
máme tu náš festival.



*"Len bez muža, môže byť Heňa jak ruža."*

Z dôvodu čerpania dovolenky graficky  
bude dnešná príloha mrzá.

Za pochopenie sa ospravedlňujeme.



autor: Oknaj

"Tak panda alebo vodník?" "Vodík."

# (NÁSILNÝ?) VÝLET



“Nieeee, prosím, nechaj ma na pokoji, ja to nechcem. Počuješ? To nechceš spraviť, budeš to ľutovať,” zaznel krik z vlakového kupé. “Ty nemôžeš vedieť, čo ja chcem. Buď ticho a lež! Inak to dopadne horšie, ako chcem,” odpovedal mužský hlas. Poďme ale pekne po poriadku. Všetko sa to začalo náhodným stretnutím na vlakovej stanici. Leyla a Ozan, svojho času slávni telenoveloví herci, sa nezávisle od seba vybrali na výlet. A čo čert nechcel (alebo chcel?) narazili do seba pri vstupe do stanice. “Dávaj pozor,” vravela Leyla doposiaľ neznámemu mužovi. Keď zdvihla hlavu, uvedomila si, že ho pozná. Na Ozanovej tvári sa objavil podobný výraz. “Ahoj, Leyla,” pozdravil, “nakoniec si sa predsa len rozhodla ísť so mnou?” Leyla sa len začu-

dovane na neho pozrela, hlavou pokrútila na znak nesúhlasu, sotila ho a vybrala sa smerom na nástupište 8. “Kokos, tá je ale nevychovaná,” pomyslel si v duchu Ozan. “Čo si ten trulo o sebe myslí, že je stredom vesmíru? Idiot. Že nakoniec som sa rozhodla ísť s ním... Nikdy!” Ozan nechápal a rozbehol sa za ňou. Mal ju rád alebo za tým bolo niečo iné? “Leyla, počkaj, počuješ?” Otočila sa a zistila, že za ňou beží. Nemala náladu a ani chuť sa s ním doťahovať, už nie. Avšak spomenula si na jeho náhle zmeny nálad, ktoré nedokázal ovládať, pretože prestal užívať lieky. “Ozan, nechaj ma na pokoji,” vravela mu, keď ju dobehol a chytil za ruku. “Okamžite ma pusti!” Ozan bol už v tom momente pripravený vykonať to, čo mu vnukol neznámy hlas. Chytil

Leylu silnejšie za ruku a strčil ju do stojaceho vlaku. Vravel jej, nech nastúpi a hneď. Leyla sa vzpierala, dokonca chcela kričať, avšak zakryl jej ústa rukou. Chytil ju na ruky, kufre nechal na nástupišti, astrčil ju do najbližšieho kupé na sedačku. Zabuchol dvere, zatiahol záclony. Strčil ruku do pravého vrecka a začal vyťahovať... “Stop, stop. Takto nie, preboha, veď to spravte trochu dramatickejšie, ste na javisku, nie niekde na lúke. Toto vám predsa nikto neuverí...” zakričal nahnevany režisér. “Odznova a lepšie!”

Senga



foto: Senga

*"To je kto ten Pidžin?"*



foto: archív MsKS

**Simona, zaregistrovala som ťa, že už pár rokov moderuješ na festivale Divadelný kvíz v off-programe. Ako sa ti to prihodilo?**

Úplne náhodou... Vytlačila som z moderátorskej stoličky Piťa Jurču st., lebo už bol dosť slávny a bol v každej televízii. Ale teraz vážne. Prišiel ročník, ani neviem ktorý, a nemal kto a Feri Držík povedal na niektorej z porád pred festivalom, že to budem ja. Tak odvtedy som tam.

**Moderuješ tu na festivale ešte niečo iné?**

Áno, zvykla som Deťofesto, ale tento rok z pracovných dôvodov nemôžem a zdá sa, že aj najlepšie rôcky už mám za sebou. Minule mi syn povedal, keď som sa doma obliekala do klaunovských nohavíc: "mami, preboha, dokedy ešte?" Asi má pravdu, už to prenechám mladším, predsa len skákať s deckami, vydržať ich tempo, spievať a zároveň tancovať s mikrofónom v ruke a nefučať, to už vyžaduje aj kondičku, aj mladší vek. Toto vie robiť, a aj trikrát za sebou, len môj divadelný kamarát Roman Mihálka, kráľ detí, klaun s vrtulou vieš kde.

**Vrátim sa k Divadelnému**

**kvízu. Zaskočilo ťa niekedy pri moderovaní niečo?**

Ale áno. Raz Feri, keď pripravoval otázky a ja som mala problém s cudzojazyčnými názvami, neovládam totiž angličtinu, a celkom som sa zosmiešnila, ale prežila som. Vždy to nejako dopadne, dôležité nie sú otázky, ale všetci divadelníci, ktorí chcú súťažiť, radi chodia na festival aj na kvíz a na všetky tie off-programy, karaoke, diskotéky, je to pre nich zábava. Vždy vládne skvelá atmosféra, a keď sa zasekne nejaká otázka na plátne alebo nesprávne prečíta cudzojazyčné slovo, je mi odpustené. Začala som to mať rada a v podstate sa zabávam so súťažiacimi. Sem tam sa pristihnem, že keď prečítam

otázku, nejako nesedí slovosled, ale to je tá dnešná moderná technická doba, keď ti počítač poprehadzuje slovíčka.

**Čo by si chcela odkázať účastníkom festivalu?**

Nech si to užívajú, každým rokom. Tieto dni sa už nezopakujú a tá atmosféra, čo je na festivale, to je už navždy. Ja som šťastná, že som tu toľké roky, či už aktívne alebo pasívne ako divák, lebo aj také roky boli. Konečne som dostala priestor, tak to využijem: ďakujem všetkým, čo „ťahajú“ tento festival roky, nebudem menovať, to by bol dlhý zoznam. Pre mňa je to taký veľký divadelný zázrak, ktorý sa stále deje.

Anomis



foto: archív MsKS

*"Ty si taký kozoboh."*

## OSEMSMEROVKA

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| R | E | P | L | I | K | A | D | I | P |
| V | A | A | A | S | C | É | N | A | A |
| D | E | L | L | K | N | Á | D | A | U |
| A | N | O | P | O | S | E | V | S | Z |
| F | O | T | O | G | R | A | F | I | A |
| Ý | S | C | É | N | A | R | M | L | D |
| F | E | Á | I | S | T | I | V | U | I |
| A | L | É | L | Í | S | T | O | K | V |
| G | R | U | T | A | M | A | R | D | Á |
| A | A | I | C | P | E | C | E | R | K |

Použité slová:

derniéra, diváci,  
divák, dramaturg,  
fotografia, kulisa,  
lístok, maska,  
opona, pauza,  
recepčia, replika, rola,  
scéna, scénar, sála

## SUDOKU

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|   |   |   | 6 |   | 8 |   |   |   | 8 | 4 |   | 5 | 2 |   | 1 | 9 |   |
| 3 | 7 | 2 |   |   | 1 |   |   |   | 2 |   |   |   |   | 6 |   |   | 4 |
|   | 8 |   |   | 2 | 7 |   |   |   | 7 | 5 | 1 | 4 |   |   |   | 3 | 8 |
|   |   | 8 | 2 | 7 | 6 | 9 | 4 |   |   |   | 6 | 9 |   |   |   |   |   |
|   | 1 | 4 | 3 | 8 |   |   |   |   |   | 3 | 4 | 7 |   |   |   |   |   |
|   | 2 |   | 1 |   | 9 | 5 |   |   |   |   | 6 | 3 |   | 2 |   |   | 7 |
| 2 |   |   | 8 |   |   | 7 |   | 6 |   |   | 7 | 2 |   |   |   | 4 |   |
|   |   |   |   | 6 |   |   |   | 4 |   | 1 |   | 9 | 4 | 7 | 3 |   |   |
|   |   |   |   |   |   | 8 |   |   |   |   |   |   |   |   | 7 | 5 |   |

# JEDNOU VETOU

- Niekde v okolí 48. rovnobežky severnej šírky a 18. rovnobežky východnej dĺžky sa miestnemu občanovi stratila zdomáčená chrípka. Kto ju nájde, nech na daných súradniciach zostane a vyčká príchodu zložiek na to určených.
- Divadelný klub oznamuje, že je po roku opäť otvorený. Tentokrát s ešte nižšou mierou všeobecného ohrozenia verejnosti!
- Miestna knižnica získala do zbierky niekoľko desiatok kusov kvalitnej literatúry. Pozýva čitateľskú verejnosť do svojich priestorov. Otvorená je každý piatok od 15.00 h do 15.15 h. V prvý piatok v mesiaci sa otváracie hodiny môžu skrátiť.
- Miestna knižnica oznamuje čitateľskej verejnosti, že najbližší piatok bude zatvorená.
- Ničivá povodeň zasiahla parkovisko na Lipníku. Voda poškodila približne 20 áut.
- Tlmačský autobazár ponúka množstvo nových ojazdených vozidiel. Všetky autá sú po prvom majiteľovi, garážované. V ponuke pribudlo približne 20 áut.



## Spišský HOROSKOP

### Znameňe letajúcej pandy

Síce panda zna dobre plavac, ale ty ňemušíš. Počasie ukazuje že má padac dišč, taže ty še radšej dneška vodze vyhni, bo to nemuší skončic bars dobre. Radšej sebe vyjdzí jak správny potomok letajúcej pandy schody, lebo ši dajaky horolezec. Taže dneška radšej schody, jak vodu, žeby ši prežil.



### Znameňe vodojem

Ši síce fascinujúca inžinierska stavba, ale nemyšli sebe, že ci to dneška pomože. Utre možno hej, ale dneška ne. Taže, daj še po včerajšku dokopy, poradne še najec, napi še vody a žadne pivo! Bo ani utre z tebe nemuší byc inžinierska stavba, ale troska.

### Znameňe dzvere

Podľa šickeho ši najstarši vynalez ľudstva. Ale neber sebe to osobne, ty neši stary, ani stara. Len ši možno kus pozađu. To ale nevadzi. Dneška še to zmeni a to ftedy, kec še ku tebe dajak dostane dajaka knižka, je jedno jaka, muší to byc proste knižka. Tu chyc a čitaj, to ci pomože. Isto!



Šéfredaktor: kolektívna spoluvina; Redaktori: Oliver, Agnes, Janko; Design a grafika: Janko

Náklad: Druhá odmocnina bulharskej konštanty. Vydáva: SICK MINDS SOLUTIONS AND PUBLISHING (SMS & PUB)

#### FINANČNÁ PODPORA



#### MEDIÁLNI PARTNERI



"Vieš sfaľšovať jeden dokument? Potrebujem to len pre jedného k\*kota."