

Festivalové ŠTRONZO!

TLMAČE



DIVADELNÁ BRÁNA doširoka otvorená



foto: Senga

“Veľmi sa teším, že aj po 32 rokoch sú divadelné dni tak obľúbeným miestom na stretávanie sa kultúrnej verejnosti,” povedala riaditeľka MsKS Tlmače Lucia Kudelová pre Festivalové Štronzo o 32. ročníku Divadelných dní pod Slovenskou bránou. Nedá sa s tým nesúhlasiť. Festival si rokmi prešiel rôznymi štádiami svojho vlastného vývoja. Je to živý organizmus, ktorý sa mení, rastie, vie mu byť ublížené, dokáže milovať. Divadelné dni sa v piatok večer na Lipníku oficiálne začali. Už 32-krát sa v tlmačskom kultúrnom dome zišlo to najlepšie, čo slovenské ochotnícke a poloprofesionálne divadlo dospelých a mladých ponúka.

Počas najbližšieho víkendu sa odprezentuje alebo už odprezentovalo osem vybraných súťažných inscenácií. “Je to úžasné,” myslí si Kudelová (chichot). To, že ochotnícke divadlo v tejto pod Tatrami učupenej krajinke

ešte nezakapalo, potvrdzujú aj ohlasy samotných účinkujúcich. Bližšie sa s nimi čitateľ môže oboznámiť vo vnútri čísla. Ideálne však v Divadelnom klube každý večer.

Revilo



foto: Senga





Pád, ktorý sa (ne)koná

Keď sa v Tlmačoch v piatok zdvihne opona, usudzujem, že nás čaká víkend plný divadelného života. Síce to zatiaľ viem len z rozprávania, keďže toto je môj prvý ročník. Avšak aj na základe iných skúseností môžem povedať, že pripraviť akciu festivalového typu je niekedy väčšie divadlo ako samotné predstavenie. Toto je moja premiéra, aj premiéra niektorých z vás. A teším sa, že som pri tom. Teším sa na pocit, keď sa zhasne svetlo a rozsvieti sa javisko. A čo sa stane, ak sa niečo pokazí? Myslím, že vôbec nič. Veď aj veľké veci v histórii nášho bytia padli (25). A ja dúfam, že tu v Tlmačoch padne nanajvýš tak opona. Myslím, že to bude mať svoje čaro so všetkým, čo príde. Kultúrne žitie, nové priateľstvá, ďalšie spomienky, málo pádov a veľa smiechu. A o tom to je. Aj napriek pádom znova vstať a so zdvihnutou hlavou sa pozeráť pred seba, mierne sa ukloniť, aby ostatní tleskali. Veď vlastne celý náš život je jedno veľké javisko. A tento víkend dvojnásobne. Tak nám všetkým prajem, nech ich odohráme (aj tieto dni, aj tie ostatné) čo najlepšie, aby



foto: Okik

nám na konci tleskali. Aj tí, čo padli, aj tí, čo ostali stáť.

Senga



foto: Senga

Mimoriadna predpoveď počasia

S ohľadom na skutočnosť, že javiskový priestor sa samovoľne rozhodol pre vyhlásenie klimatickej autonómie s vlastnými pravidlami, uvádzame mimoriadnu predpoveď počasia pre tento priestor. Meteorologickí analytici Juraj H. a Milan B. z Poveternostnej univerzity Jozefa IIka v Lipníku vypracovali celkový odhad pre nasledujúce tri dni. Už do otvorenia festivalu môžeme očakávať transformovanie kvapkajúceho fliačika na strope do súvislého dažďového mraku. Účinkujúcim v prvom dni odporúčame vystupovať v nepremokavých odevoch, pršíplášťoch, prípadne pod daždníkmi.

Počas soboty by mala prísť tlaková níz nasledovaná opakovanými prehánkami v oblasti portálov na pravej strane z



pohľadu diváka. Počas celého dňa je vydaná výstraha 3. stupňa pre blesky a elektrické skraty v hladisku v oblasti radov 7 až 10 a balkóna. V sobotu teda odporúčame používať záložné zdroje elektrickej energie s ochranou IP69.

V nedeľu je už predpokladaná súvislá búrková činnosť najvyššieho stupňa a vstup do divadelnej sály bude s najväčšou pravdepodobnosťou povolený iba na vlastné riziko. Všetkým súborom vystupujúcim v tento deň

odporúčame výhradne uvedenie titulov ako Pí a jeho život, Dlhý dažď, Vodný svet, Biela veľryba alebo podobné diela s tematikou vody a dažďa.

Navi

VEL'KÁ *investigatívna* REPORTÁŽ

Nezávislí pozorovatelia upozorňujú na bezpečnostnú hrozbu. V piatok 11. septembra 2026, teda presne 25 rokov od teroristického útoku na WTC v New Yorku, začal nečakane kultúrny dom v Tlmačoch čeliť masívnemu prílivu imigrantov. Situácia začala eskalovať už na poludnie a postupne sa počet prichádzajúcich zvyšoval. Jedná sa o osoby rozdielnych telesných výšok, vierovyznaní či názorov na preferovanú prílohu k rybiemu filé. Medzi príštelcami sa nachádzajú priaznivci aj odporcovia ozdobných stehov, sledovatelia športovej gymnastiky, ľudia ktorí pracujú v záhrade preto, že ich to baví a naopak aj takí, ktorí to robia z donútenia, dokonca aj deti. Pri prvotnom nápoře sa nepodarilo identifikovať žiadne spoločné menovatele prichádzajúcich. Nevieme, čo tu hľadajú, prečo prišli a čo od nich môžeme čakať. Celá vec si vyžaduje pružný prístup, pretože indície naznačujú možný komplot alebo takzvané kutie piklí. Redaktor Radomír Prepadlisko bol preto vyslaný medzi migrantov, aby ich konfrontoval s ostrými otázkami ohľadom ich príchodu. Respondenti dostali otázky v znení: 1: Aký je dôvod vašej imigrácie? 2: Čo od toho očakávate? Roman Haulík (56): 1-”Lebo v piatok večer a v sobotu večer a poťažmo možno aj v nedeľu cez deň budeme chľasť.“ 2-”Sľubujeme si, že to zvládneme bez ujmy na zdraví. Po minulom roku sa už nemôže stať, aby som sem neprišiel. Minulý rok som tu bol prvýkrát

a bolo to super.“

Nela Blažeková (18) : 1-”Pretože milujeme divadlo.“ 2-”Že to budú skvelé tri dni, že sa zoznámime s novými ľuďmi, že uvidíme perfektné predstavenia a že sa zabavíme.“

Viktória Jančová (18) : 1-”Veľmi sa nám páčia podmienky tunajšieho počasia.“ 2-”Spoznáme

val, ktorý by mal prebiehať do nedele.

Šéf miestneho baru Jakub Bednárík (32) vníma príliv potenciálnych zákazníkov kladne a očakáva pozitívny priebeh. Pre našu redakciu sa vyjadril: “Sľubujem si od tejto akcie, že sa všetko predá.“ To nasvedčuje tomu, že je tiež do akcie zapo-



foto: Senga

nové zvyky, tradície, okúsime kultúru a tak.”

Z uvedených výpovedí nevyplýva nič jednoznačné, dokonca sa dajú považovať za zahmlievanie, nejasné zjednodušovanie skutočnosti alebo dokonca naučené odpovede kryjúce ich skutočné zámery.

Z tajných zdrojov blízkych vedeniu MsKS Tlmače sme sa dozvedeli, že riaditeľka, istá Lucia Kudelová (38) mala o celej udalosti vedieť už niekoľko mesiacov vopred. Údajne sa mala dokonca osobne podieľať na príprave a financovaní akcie. Keď sme ju v priestore kuchynky oslovili s požiadavkou o vysvetlenie situácie, držala sa rovnakej verzie ako imigranti a tvrdila, že ide o divadelný festi-

jený a zásobil svoj podnik.

Najtriezvejšie situáciu zhrnula zamestnankyňa vrátnice Diana Mazúchová (25). Povedala: “Sú veci, keré sú a potom sú veci keré niesú. No a teraz sú veci keré sú.“ Na otázku, čo sa bude teraz diať odpovedala: “Neviem, ale podľa mňa to bude fajn.”

Naša investigatíva teda priniesla viac otázok než odpovedí a nezostáva nám nič iné, než monitorovať celý priebeh. Všetky indície totiž nasvedčujú tomu, že ak sa zámery organizátorov vydaria, môžeme podobnú migračnú vlnu očakávať aj o rok. Ako to dopadne?

Navi

Ak ti splesnie gandža, nezúfaj.

TEREZKA, VRÁŤ SA!



foto: Senga

DRK Kalorik pri CVČ

Otváracia hra k nám tento rok dorazila až z Bánoviec nad Bebravou, odkiaľ je to do Tlmáča približne hodinu cesty autom. To znamená, že súbor DRK KALORIK v aute strávil viac času, než na javisku. Skromných štyridsať minút je však vzhľadom na ťaživú tému inscenácie postačujúci. Ako predloha pre kolektív režisérky Zuzany Varhaníkovej slúžila kniha Tereško, vráť sa!, zameraná na dopady stále čerstvej tragédie z decembra 2023. Streľba na pražskej univerzite by sa azda mohla javiť ako náročná látka pre detský súbor, rovnako tak pre publikum očakávajúce odľahčený úvod, no niekedy medzi 16.00 h a 16.40 h bol zrejme každý návštevník prehliadky presvedčený o opak. Ako totiž tvrdia samotní autori, cieľom inscenácie bolo odhaľovať, alebo sa aspoň pokúsiť odhaliť, čo obdobné tragédie urobia s nami - s preživšími, s ich príbuznými, so spoločnosťou. Kolektív z Bánoviec sa tejto ambície chopil tak, ako si zvolená téma zaslúži - decentne, jemne

a vkusne. A dokázal to v skromnom sprievode piatich stoličiek a svetiel z mobilných telefónov. Viac nebolo treba.

Čomu by poslúžili okázalé scény? Načo by nám boli odzbrojujúce, emóciami zahľtené a papierom šuštiace dialógy? Zvlášť keď emócie diváka atakuje už len fakt, že sa udalosť stala a že si ju všetci dobre pamätáme. Tvorcovia stavili na tému tak páľčivú, že im k úspechu u obecnstva stačila skupinka zaniatených mladých hercov a úprimný zámer. A že to občas zaškrípalo po zvukovej stránke, na to s radosťou všetci prítomní už zabudli.

Otázkou zostáva, či si ešte niekto v sále všimol, že v dospelákmi stvárnenom prólogu predstavenia figuroval aj známy trávnikár z reklamy na nemenovanú stávkovú kanceláriu. Prítomnosť tejto dnes už iko-

nickej tváre vyvolala nádeje, že by diváci mohli opustiť sálu v inej než depresívnej nálade. Bol to však omyl. Alebo snáď premyslený ťah režisérky? Aká nálada ale bude vládnuť v dopravnom prostriedku súboru DRK KALORIK počas hodinovej spiatočnej cesty do Bánoviec? Naša redakcia je toho názoru, že by mala dominovať predovšetkým spokojnosť z dobre odvedenej práce. Existujú témy, o ktorých sa baviť musíme, hoci sa nám do toho veľmi nechce.

Okik



foto: Senga

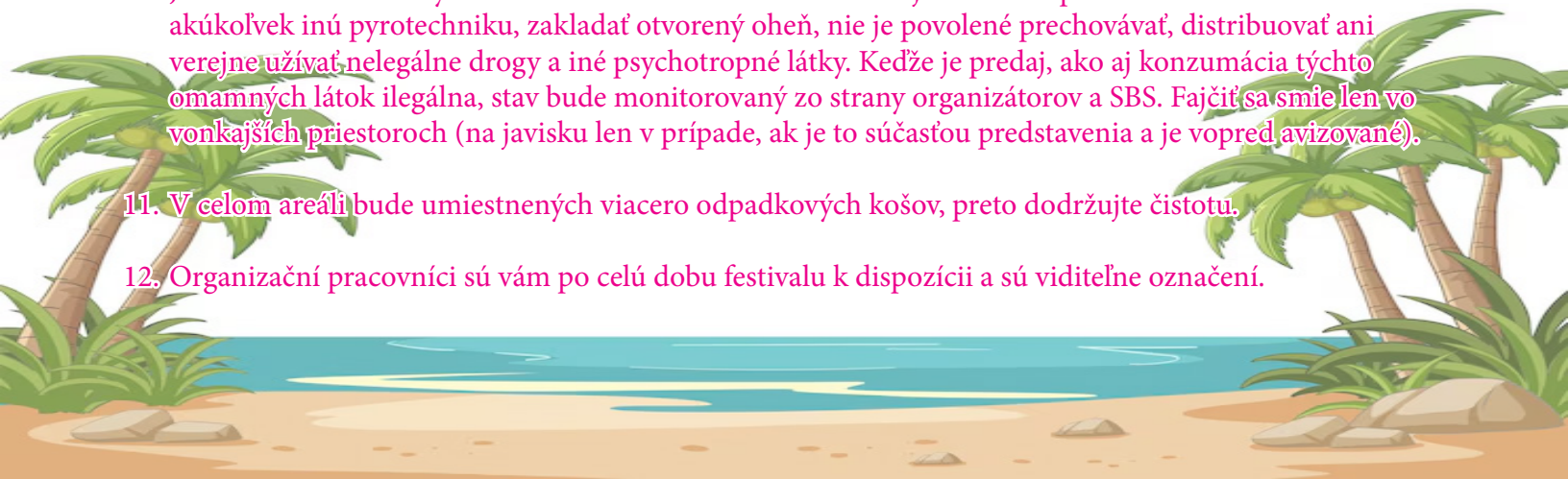
"Ako pri tom krájaní melóna využila flexibilitu noža." "To aby vedela kopírovať tú parabolu."



Festívalový manuál



1. Porota je zložená zo zástupcov súťažných súborov. Povinnosťou členov bude zúčastňovať sa na rozbo-rových seminároch a nakoniec sa podieľať na rozhodovaní pri výbere súboru, ktorý si odnesie finančnú výhru.
2. Vlastné hudobné nástroje sú viac než vítané na spríjemnenie klubovej atmosféry a klubového pro-gramu (lalákať pri gitare do skorých ranných hodín je na nezaplatenie).
3. Sledovať nás môžete aj na Facebooku, aj na Instagrame, viac než vítané sú príspevky od vás, ako sa u nás cítite, fotky, zážitky, videá, čokoľvek, čo by ste chceli zdieľať.
4. Podujatie sa koná za každého počasia, s výnimkou prírodných katastrof.
5. Každý účastník divadelných dní obdrží po registrácii identifikačný náramok, týmto náramkom je po-vinný sa preukazovať pri vstupe na predstavenia, ako aj na off-program divadelného klubu.
6. Potrebné doklady: občiansky preukaz, prípadne iný dokument, preukazujúci osobnú identifikáciu.
7. Všeobecné informácie budú účastníkom poskytované v Lampárni vo vestibule Spoločenského domu. Nahlasovanie strát a oznamy je možné uskutočňovať takisto na tomto mieste.
8. Autobusové a vlakové spoje z Tlmáč sú dohľadateľné na internete – informácie v organizačnom štábe. taxi služba – Eco taxi – 0940 617 555.
9. Ubytovanie poskytuje MsKS Tlmače v priestoroch tančiarne Spoločenského domu na Námestí odborárov na Lipníku. Strava na náklady MsKS bude vydaná iba účastníkom označeným identifikač-nou kartou a na základe predloženého stravného lístka, ktorý obdrží súbor pri prezentácii. Prosíme členov súborov, aby dodržiavali rozpis vydávania stravy uvedený na karte. Doplnkové stravovanie je možné v reštaurácii Spoločenského domu (hneď veľa divadelnej sály), k dispozícii sú vám aj Tesco – pri kostole (na konci pešej zóny doprava), Stanley's pizza na objednávku s dovozom – tel. č. 0918 231 666.
10. Je zakázané do budovy nosiť zbrane akéhokoľvek druhu. Nie je dovolené používať zábavnú ani akúkoľvek inú pyrotechniku, zakladať otvorený oheň, nie je povolené prechovávať, distribuovať ani verejne užívať nelegálne drogy a iné psychotropné látky. Keďže je predaj, ako aj konzumácia týchto omamných látok ilegálna, stav bude monitorovaný zo strany organizátorov a SBS. Fajčiť sa smie len vo vonkajších priestoroch (na javisku len v prípade, ak je to súčasťou predstavenia a je vopred avizované).
11. V celom areáli bude umiestnených viacero odpadkových košov, preto dodržiujte čistotu.
12. Organizační pracovníci sú vám po celú dobu festivalu k dispozícii a sú viditeľne označení.



Dokončené stredoškolské vzdelanie by vám malo zabezpečiť aspoň povrchné poznatky o diele Martina Kukučína, ale ani doktorát z teórie literatúry nedokáže zaručiť, že si ho obľúbite. Predstavenie Stratená kára alebo Kukučín čin som teda navštívil značne skeptický. Kládol som si otázku: Je možné Kukučína spracovať tak, aby modernému divákovi odovzdal niečo hodnotné? Spojený kolektív Divadla "A" a Divadla Shanti z Prievidze, ktoré oslavujú tridsaťpäť rokov od svojej prvej spolupráce, totiž inšpiráciu čerpal práve medzi najznámejšími poviedkami tohto literárneho realistu, konkrétne v Rysavej jalovici. Keď som sa však ako neznalec pôvodného diela na dostupných internetových zdrojoch dočítal, aké témy inscenácia rozpitváva, na rečnícku otázku z prvého odseku tejto recenzie som si odpovedal kladne. "Veselohra o mužoch, ženách a pijatike," píše sa na nemenovanom webe. Kukučín ako kronikár slovenskej kultúry pred takmer stopäťdesiatimi rokmi zachytil jej najdôležitejšie as-

pekty, ktoré hrdo uchováva a me dodnes: pijatika a dve pohlavia. No ale dosť o našej náture! Aká bola hra? Diváci, ktorí so mnou sedeli v sále, by určite súhlasili s tvrdením, že tvorcom sa podarilo publiku odovzdať posolstvá staré desiatky až stovky rokov. Ktoré to sú? Alkoholizmus je zlý. Prečo však stále pijeme? Prečo sme sa za jeden a pol storočia až tak ďaleko neposunuli? Odpovede hľadáme v sebe počas cesty zo sály. Kukučín len zachytil svoje okolie v čase - akoby nasnímal fotografiu. A autori túto fotografiu sebavedomo prispôbili súčasnému publiku. Bystrý humor, trefné dialógy nezriedka poukazujúce na súčasné (i politické) reálie, časté výbuchy smiechu v publiku len potvrdzujú, že na odovzdanie posolstva zvolili vhodnú formu. Zároveň je v období globa-



foto: Senga

lizácie až slastné konzumovať niečo tak rýdzo slovenské! Poloprofesionálnym divadelníkom z Prievidze sa teda podarila neočakávaná vec. Kukučínovu sociálnu optiku mi objasnili lepšie, než to dokázalo stredoškolské učivo. Ale bol by s touto adaptáciou spokojný autor predlohy? To už nechám na ľuďoch s doktorátmi z teórie literatúry. A to ja určite nie som.

Okik

STRATENÁ KÁRA alebo KUKUČÍN ČIN

Divadlo "A" a Divadlo
Shanti



foto: Senga

"Si in? Že by sme vyskúšali ten Rumcov mir?"

BEZ JAVISKA, NA JAVISKU

Milí moji divadelní priatelia, v tieni tlmačského festivalu sa pohybujem od začiatku, takže už to bude 32 rokov. Začínala som ako herečka a posledné roky ako pamätníček festivalu. Vždy som sa sem tešila a ďakovala, že tu môžem byť. Moje začiatky boli späté s legendárnym Slovenským pohronským javiskom v Leviciach a Divadlom Pôtoň. Neskôr som sa dostala do o.z. Bez javiska, ktoré sme spolu s mojimi divadelnými súputníkmi založili v roku 2019 a ktoré funguje v Leviciach. Starám sa o knižné búdky, organizujem Noci literatúry, som občasná moderátorka a som vlastne vždy niekde, kde treba pomôcť, niečo zorganizovať, kde sa čokoľvek divadelné deje. Nechcem byť sentimentálna, už sa toho pospomínalo veľa, o divadle v Leviciach, o Ferim a Julim, o začiatkoch, krásnych inscenáciách, zážitkoch aj tu na festivale v Tlmačoch. Mne sa podarilo po 21 rokoch

postaviť sa znovu na javisko a vďaka Ivete Ditte Jurčovej účinkovať v monodráme Nádherná záhrada po nej zostala, na ktorú som sa odvážila vo svojich 52 rokoch, uff to je číslo. Ak máte chuť, rada vás uvidím na predstavení.

Po tomto splnenom sne, vrátiť sa na chvíľku naspäť, som rozmýšľala, či sa predsa nevrátiť k sentimentu, pripomenúť staré časy. Tak som si vymyslela výstavu o divadle v Leviciach, ktorú som nazvala Bez javiska, na javisku. Uskutoční sa v novembri v Židovskej škole v Leviciach a budem sa snažiť o svoj pohľad, čo som prežila, zažila. Bude na vás dýchať trošku sentimentu z fotografií, plagátov, bulletinov, rekvizít či kostýmov. Chcela by som vás pozvať na otvorenie výstavy 5. novembra do Levíc do Židovskej školy, všetci ste srdečne pozvaní!

Anomis



foto: AI

V Čiernych Kľačanoch padol rekord v letnom sánkovaní

V Čiernych Kľačanoch na juhu Slovenska v piatok padol rekord v letnom sánkovaní sa. Jazdci zišli miestny kopec za potravinami iba za 3 hodiny, 14 minút a 19 sekúnd. Starší rekord z Bátorových Kosíh prekonalí o približne 2 celé dni. Športový komentátor Festivalového Štronza si myslí, že tomu náramne pomohlo daždivé počasie.

Samotný tím pre denník okomentoval tento úspech tiež. "To je že ci jeho," poukázal kapitán tímu Generali Lakatoš. Ako doplnil, tím by sa v budúcoročnej sezóne začínajúcej v júni chcel uchádzať o miesto na medzinárodnom šampionáte v maďarskom Pornóapáti.

Účasť v play-off šampionátu by mala byť cieľom stále rastúceho tímu aj podľa komentátora. "Ak by sa tam dostali, bolo by to pre celý región veľkým úspechom," myslí si. V absurdných športoch región Tekov poslednú dobu rastie. Len tento týždeň zvíťazili tlmačskí vajcuhododiari v turnaji a v tabuľke vedú nad Panickými Dravcami o 12 bodov.

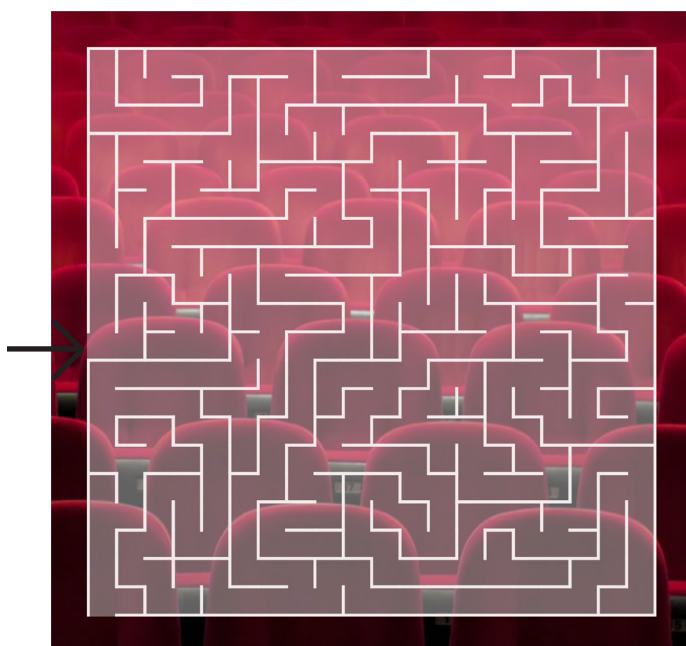
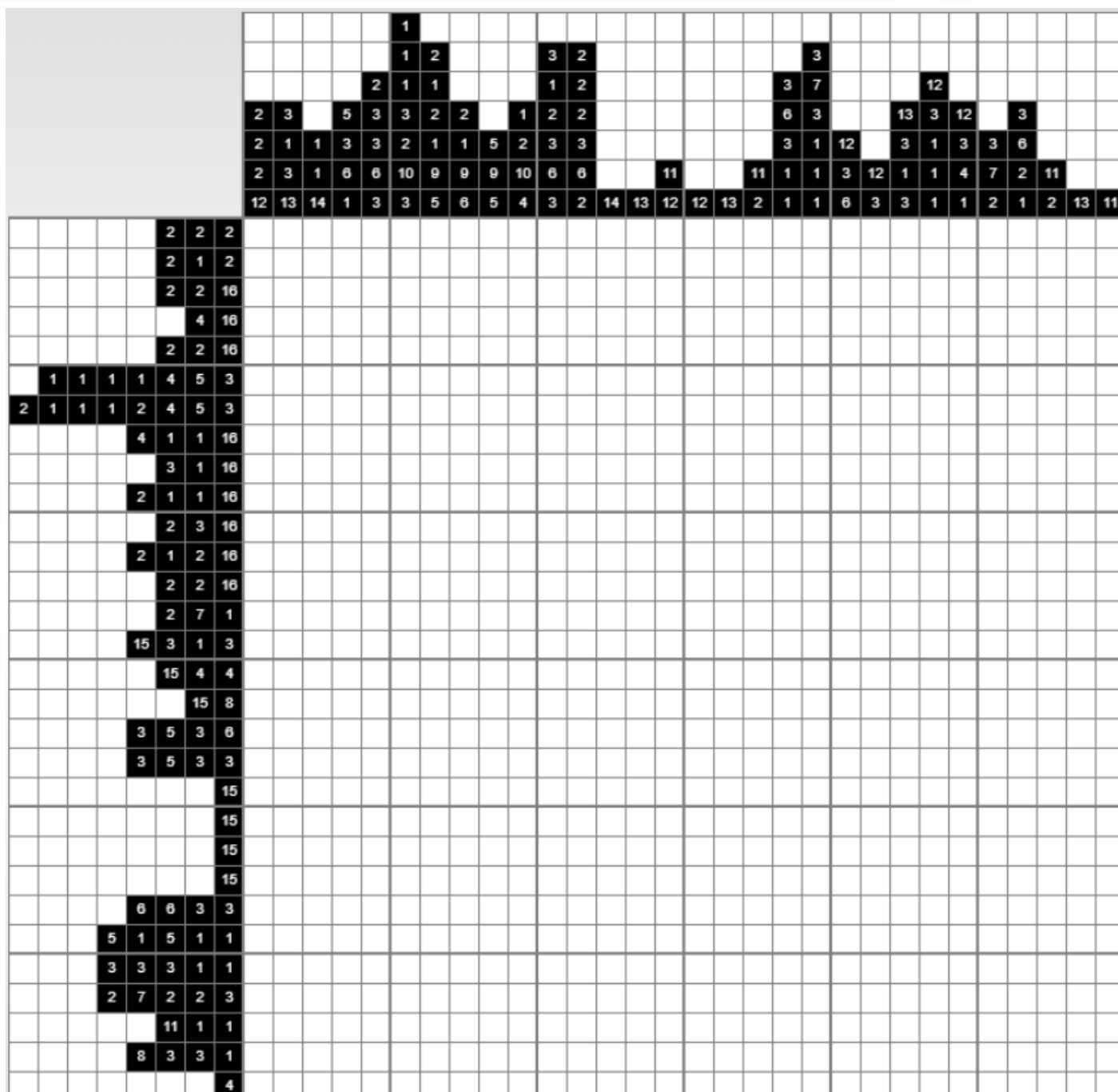
Revilo



Úplne takto to síce vyzerať nebude, ale určite to bude rovnako skvelá výstava.

foto: internet

"Kanyla to je jak turecké ženské meno." "Kanyla Mehmet Koktur?"



"A neboli by lepšie tie... kozomrды?" "Myslíš včelomuchy?"

JEDNOU VETOU

- Povodeň „Lipník“ nabera na sile, cícerky vody si razia cestu na miestne javisko. Ľudia sa utekajú skryť do hľadiska.
- Lokálna reštaurácia hlási prudký nárast stravníkov dožadujúcich sa mrkvového šalátu, no vzhľadom na to, že povodeň si vyžiadala svoju daň na miestnom mrkvovom poli, rozumej že „tá sviňa zebrała šeckú

mrkvu aj zemáky“, je vysoko pravdepodobné, že mrkvový aj zemiakový šalát bude tento rok vyvažovaný zlatom.

- Miestna knižnica zažíva obrodienie, pribúdajú nové detektívky, čitateľskí štamgasti, ktorých nezastaví ani nestránkový deň, polonahý redaktor prezliekajúci sa v detskom oddelení, oblečený redaktor ležiaci na čiernom koženom gauči, re-

dakcia nemenovaného po-fidérneho denníka, ktorá sa tam uchýlila po drsnom vyhadzove z doterajších priestorov a dokonca aj Rumcov mir.

- Peklo zamrzlo, sneh hreje, vtáky cúvajú a v miestnej kantíne dobre varia.



Spišský HOROSKOP

Znameňe nočný motýľ

Prosim ce šumne. Dneška še vyhni nočnej lampe, lebo mešac je v takej polohe, že by ti mohla ublížiť. Ale tak, že by to dopadlo že plano. Aj na ňetopieroch sebe daj radšej pozor. Zameraj še na sebe, daj sebe dobrý kolač, dobre a do sytosci še najec, kukni še do zerkalda a povec sebe, že dneška vyzeraš paradne.



foto: AI

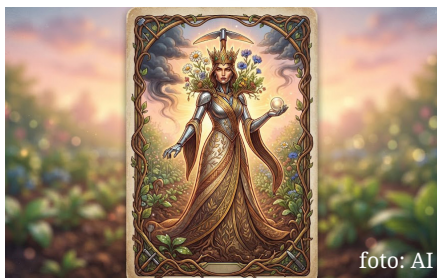


foto: AI

Znameňe gracka

Dneška je tvoj dzeň. Poradňe sebe uvedom, kto vlastne ši! Ši poradna gracka, ktorá šicko okope a je nenahraditeľna. To sebe vtlač do hlavy. Dneška ci žadne plane slova na tvoju adresu nepokaža naladu, lebo ty ši dneška dokonalá gracka, ktoru nič nevyvedze z koľajoch.

Znameňe grula

Gruľa, bandurka, zemiak, repa hoc jak ce volaju. To znamená, že ši vecej stranna. Aj dobra, aj plana, aj še ušmivaš, aj plačeš, aj ši kamaracka, aj nenavidziš dakeho. Presne taky budze tvoj dnešny dzeň. Nebudzeš sama znac, do ktorej brany skočiš a ani co ce v tej brane čeka. Budze poradňe pripravena. Budze to dneška zaujimave.



foto: AI

ŠÉFREDAKTOR: kolektívna spoluvina; REDAKTORI: Oliver, Agnes, Ivan, Kiko, Maťo, Janko; DESIGN: Janko
NÁKLAD: NEURČITO NEZNÁMY. VYDÁVA: SICK MINDS SOLUTIONS AND PUBLISHING (SMS & PUB)

FINANČNÁ PODPORA



MEDIÁLNI PARTNERI



“...a pichla si kanylu medzi oči.”