

ŠTRONZO!

TLMAČE



foto: Oknaj

392 KÍL ŠARMANTNÝCH ASISTENTIEK UMORILO OSMONOHA

Kto nemá kvíz, ako by nemal ani investičný byt. Simonka si pre všetkých zápoleniachtivých divadelníkov pripravila dvadsať záludných otázok. Výhodou tohto ročníka bolo, že správne odpovede sa dali jednoznačne určiť, čo výrazne napomohlo celému charakteru súťaže. Za zmienku určite stojí aj pomoc šarmantných asistentiek. Už pred začiatkom samotného kvízu sa medzi favoritov zaradil Laci Hlaváčik vďaka svojmu priezvisku, čo sa však neskôr neukázalo ako kľúčový faktor. Po zodpovedaní všetkých otázok muselo

prísť k rozstreľu medzi troma tímami, ktoré získali zhodný počet bodov a dráma bola na svete. Na doplňujúce otázky odpovedali zhodne správne dva tímy, ktoré nie a nie vyhrať. Osmonoh okatý však v absolútnom finále podcenil stravovacie návyky našich junákov. Spolu totiž Juraj, Martin, Vlado a Majo vážia 392 kilogramov a najpresnejšie sa to podarilo odhadnúť tímu Simonka a spol., ktorý sa stal víťazom kvízu. Naučili sme sa, že odpisovať odpovede sa v prípade, že nikto nevie, neoplatí. Živý kôň ako v SND sa u nás neob-

javil, čo sme sa teda rozhodli považovať za jediný oči vidný rozdiel, keďže rybárov, akým bol Kroner, a milovníkov ťahákov, akým bol Labuda st., máme tiež. Sláva víťazom a porazeným odporúčame aspoň kúpu investičného bytu. Opäť sme sa čosi nové dozvedeli o divadle aj sami o sebe.

Navi





Prenajdrahší a prenamilovanejší účastníci festivalu. Je nám prenamajväčším potešením a prenamakrajším sviatkom, že sme opäť raz mohli tieto dni stráviť spolu s vami. S jemne žialivým nádychom v hlase však zároveň musíme konštatovať, že tohtoročné divadelné dni sa pomaly ale isto chýlia k svojmu koncu.

Neobzerajme sa ale späť, tešme sa z krásnej päťdesiatky. Hups, nie sme na Regine. Tak teda ešte raz. Neobzerajme sa na uplynulé dni so sklesnutými plecami pre to, že už skončili. Obzrime sa ešte raz, ale s potechou a pookriatím v duši. Veď sme tu toho zažili toľko. Prežili sme tri dni plné kvalitných a podnetných predstavení, inšpiratívnych komentárov, družných rozhovorov, pozitívneho jedla, zábavných momentov, nových priateľstiev, zamysleniahodných otázok, prebdených nocí, miestami náročných rán. No hlavne sme sa znovu všetci stretli v Tlmačoch a naplno si užili víkend plný divadla.

Neostáva nám už nič iné, ako sa poďakovať za vašu účasť a priazeň. Sme presvedčení, že sa ani nenazdáme a už budeme otvárať 33. ročník Divadelných dní pod Slovenskou bránou.

Už teraz sa na vás tešíme a veríme, že sa čoskoro znovu uvidíme.



foto: Senga

Oknaj

Kde sa vzal, tu sa vzal, chodbou sa hluk roznášal. Ešte nebol ani večerný program a na divadelnom festivale sa už "porušovala" morálka. Malo sa hrať predstavenie a ono sa spievali slovenské vypaľovák a festivalová hymna. No nikomu to neprekážalo, práve naopak. "Dojatá s telefónom v ruke som tam čumela, doslova čumela. Pre mňa sú toto vždy tak dojímavé chvíľky," vravela

redakcii riaditeľka MsKS Tlmače Lucia. Áno, dovolenkári dovolenkujú naplno a využívajú každý moment na zábavu. Tak prečo si nezaspievať, kým sa čaká na predstavenie? Hor sa spraviť z toho tradíciu. Nech rozospievame Zem.

Senga



foto: BumBum

Verejné ospravedlnenie

Redakcia Festivalového Štronza sa verejne ospravedlňuje za text uverejnený v sobotnom vydaní denníka.

Uvedomuje si svoje pochybenie v článku o prominentnom gastro páriku Heňa a Kubo, ktoré spočívalo v nedostatočnom novinárskom pokrytí samotnej Heni. Nebolo správne venovať sa najmä Kubovi. Chybu preto napravnúje. Denník informuje, že pri zachytení jeho fotografkou na schodoch pôsobila škandalózne i ona, nielen jej manžel. Imerzná ku-

rizita jej postavy pozostávala najmä z výrazu jej tváre, z ktorého sa nedá vyčítať jasná emócia ani jej miera positivity. Denník by tiež chcel požiadať verejnosť (najmä vzhľadom na podozrenie, že ide len o Heňu), aby prestala posilať redakcii výhražné správy a listy so sypkou bielou kryštalicou látkou. Ak by ktokoľvek potreboval prášok do pečiva, máme dostatok.

Revilo



ZÁVEREČNÝ PROTOKOL



Hlavnú cenu 32. ročníka Divadelných dní
pod Slovenskou bránou 2026

získava

Divadlo NA SKOK

s inscenáciou

Varím pravdu: Mačanka

Cenu Divácke oko 2026

získava

Divadlo Falangir

s inscenáciou

A.L.F.A





foto: Senga

Divadelný ochotnícky súbor Ľuda Zelenku pri Dome kultúry Železníc Slovenskej republiky sa tak dnes, bohužiaľ, už nevolá a vo svojej umeleckej dráhe už niekoľko rokov pokračuje pod určite kratším a údernejším, no i značne jednoduchším a menej nápaditým názvom Divadlo Zelenka. Pozoruhodným úkazom je, že napriek faktu, že ich historický názov má aj s medzerami 87 znakov, nikde sa v ňom neuvádza, odkiaľ vlastne súbor je. Úprimne si teda povedzme, že je zo Sokolskej ulice vo Zvolene. Čo už, nevádi.

“Patróna si súbor vybral prozaicky. Zelenka Ľudo bol predsa autorom predlohy prvej hry, bol zvolenským rodákom a bol aj zo železničiarkej rodiny. To je príliš veľa náhod na to, aby ich vtedajší členovia súboru ignorovali. Premiéra sa konala až v roku 1997, čo spojilo zvolenských ochotníkov so svojím patrónom ešte viac – oslávili 80. výročie jeho narodenia, ale zároveň si uctili 20 rokov od jeho úmrtia,” napísal súbor sám o sebe.

Na Divadelné dni pod Slovenskou bránou prišlo Zelenka s klasikou Oscara Wilda Strašidlo cantervillské. Notoricky známy príbeh amerického vyslanca Hirma Otisa a jeho rodiny, ktorí kúpili Cantervillský zámok, je jedným z prvých diel svetoznámeho spisovateľa.

Dalo by sa polemizovať, či divadelnému, a najmä ochotníckemu, súboru pomáha alebo skôr nepomáha notorika známosti príbehu. Vďaka nej majú predstavitelia postáv z čoho čerpať, na druhú stranu časť publika prichádza do divadelnej sály s očakávaniami, ktoré súbor nikdy nedokáže naplniť všetky. Zelenka sa dramatizácie Wildovej poviedky ale zhostilo.

Relatívne jednoduchú scénografiu vytvorenú z niekoľkých rámov a stoličiek umne dopĺňala práca s technickými prvkami. So svetlami a zvukom. Napriek

efektnému prevedeniu by inscenácii v tejto podobe nezaškodilo mierne zdynamizovanie. Viditeľné to bolo napríklad pri niektorých replikách rozprávača, ktorého vsuvky niekedy sumarizovali udalosti, ktoré divák už na pódii videl.

Revilo



foto: Senga

“Ja neviem, čoho som súčasťou.” “Si súčasťou niečoho, čo ťa presahuje.”

Nedelný súťažný program otvorila inscenácia Les, ktorá je výsledkom tvorivého úsilia ochotníkov z Nových Zámkov. Divadlo Paradox tento rok oslavuje tridsiate výročie svojho vzniku a ak existuje ideálna forma oslavy tohto milníka, tak je to práve hromadné “odpálenie bojlerov” tľmačského diváctva. Sobotňajší štvorbodový program festivalu zakončený hororovou komédiou si na návštevníkoch síce vybral svoju daň, ale ani únava z bujného umeleckého nasýtenia im nezabránila o trinástej hodine zaplniť sálu kultúrneho domu a kričať: “Chceme viac!” Paradoxné, no nie?

S čím návštevníci zrejme nerátali, je fakt, že na javisku nezazrú štandardné divadelné predstavenie, ako snád očakávali, ale ďalšie zrkadlo! Novozámčania si totiž zaumienili, že spoločnosti, zastúpenej nadšencami teátra, ukážu pravdu o nich samých. Nadaný kolektív v sebavedomej réžii Alexa Mihalika sa rozhodol adaptovať dielo ruského dramatika Alexandra Nikolaje-

viča Ostrovského, ktorý podľa dostupných zdrojov svoju hru predstavil prvýkrát v roku 1871. Hlavnou úlohou publika teda bolo posúdiť, či sa spoločnosť za viac ako stopäťdesiat rokov niekam posunula. Azda nikoho neprekvapí konštatovanie, že pozemky a chamtivosť sú naďalej jablkom sváru a príčinou antagonizmu a pletkárstva v každej (nielen slovenskej) dedine a v každom meste presne tak, ako nám to Paradox predviedol. A že nám to predviedol atraktívne. Motivácia každej z postáv, ako mierne chlípnej a nenásytnej statkárky, tak i úprimne sa milujúceho mladého páru, bola uveriteľná, čo ide na vrub rozmanitému hereckému obsadeniu. Hoci skromné svojou estetikou (herecký ansámbl bol sprevádzaný len detským bazénikom, dvoma lehátkami a minibarom),

predstavenie bolo bohaté obsahom, čo osadenstvo ocenilo a umorený kolektív zaň odmenilo dlhotrvajúcim potleskom. Ale aby som len nechválil, deklarujem, že hre by svedčilo trochu svižnejšie tempo. Kto ale už prišiel do styku s ruskou drámou, vie, že je to úloha takmer nemožná.

Organizátorov festivalu tak po vyhlásení výsledkov čaká ešte veľké množstvo práce. Tých odpálených bojlerov v sále zostalo skutočne veľa.

Okik



foto: Senga



foto: Senga

Divadlo Paradox

“Paleontológovia by určite nesúhlasili s tým, ako vyzerajú kyslé dinosaury.”

A.L.F.A

foto: Senga

Divadlo Falangir

Jediný tohtoročný reprezentant Záhorského regiónu pochádza z obce Kostolište a nesie mysteriózny názov FALANGIR, ktorého etymológiu mi nepomohol rozklúčovať žiaden z členov redakcie, ba ani dostupné slovníky v našom knižničnom sídle. Rovnako mysteriózne sa v dopoludňajších hodinách javil aj obsah predstavenia s názvom A.L.F.A, ku ktorému som napriek urputným snahám nedokázal nájsť žiadne sprievodné informácie, ba ani to, či ide o pôvodné dielo alebo adaptáciu nejakej viac či menej renomovanej literatúry.

Veď ale aký by som to bol novinár, keby som nevzal ceruzku a zápisník a nešiel opanť sladkou nevedomosťou do sály odhaliť, čo si to pre nás kolegovia zo Záhoria pripravili. Rozpačité pohľady v sále pred začiatkom nasvedčovali, že prítomní diváci trpia rovnako ozrutánskou zvedavosťou ako medzi nimi sa skrývajúci anonymný reportér. "Podľa mňa to bude zrkadlo dnešnej doby," adresoval náležite

rozháraný mladík svojej partnerke. Ale boli v sále aj nepravníci. "Ja už som to videl a O.M.E.G.A. bola lepšia," povedal jeden z nich dostatočne hlasito na to, aby prehlušil zvukové efekty videohry Counter-Strike terorizujúce sálu. Skúsenému novinárovi však nikto nemusel vysvetľovať, že si nepravník vymýšľa.

Určite prahnete po informáciách, ktoré som nakoniec o predstavení zistil. Nuž, musím skonštatovať, že vskutku bolo zrkadlom dnešnej doby. Avšak svoju optiku tvorcovia hry tentoraz zamerali na strasti mladých mužov z generácie Z, čo je mimoriadne vítané, keďže nastupujúcemu pokoleniu sa prihovára a vedie ich azda len akýsi Fiki. A veru, slovník protagonistov neraz pripomínal verbálnu výbavu tohto alfa samca, až som si myslel, že Záhoráci porušia nejaké

to tlmačské kulturákové tabu. Podľa mňa sa nestalo. A s hrdosťou deklarujem: pochopil som! Snáď pochopili i tí starší v hľadisku. Aby odteraz občas chalaniskám doma pripomenuli, že sú k dispozícii aj lepšie životné vzory. A že občas sme v tomto svete stratení všetci.

Rúško tajomstva okolo hry A.L.F.A bolo pozdvihnuté a súbor FALANGIR bol potleskom odprevađený zo sály.

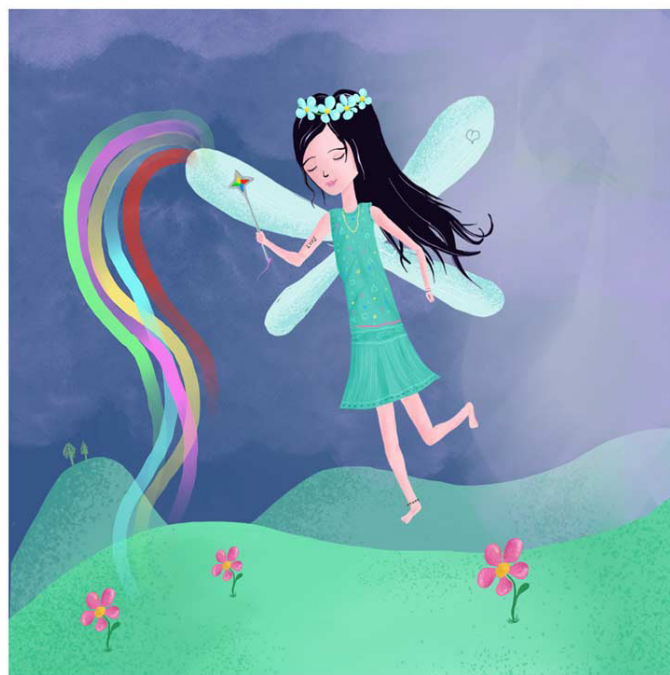
Okik



foto: Senga

"To sú fotosyntetické pojmy."

Nájdi 7 rozdielov



Zisti, čo vieš o čokoláde!

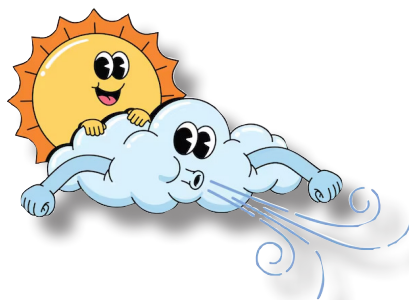
- Aké dôležité látky obsahujú kakaové bôby?
 - tuky, proteíny, škrob, vlákninu, vodu
 - tuky, minerály, škrob, vodu
 - minerály, proteíny, vitamín C, draslík
 - V ktorej krajine má kakaovník pôvod?
 - Amerika
 - Amazonka
 - Španielsko
 - Aké sú najlepšie podmienky pre rast kakaovníka?
 - vlhkosť vzduchu, veterno, dážď, slnečné svetlo
 - slnečné svetlo, vlhkosť vzduchu
 - hurikány, slnečné svetlo, vlhkosť vzduchu
 - Biela čokoláda neobsahuje kakaovú sušinu, a preto ju nemožno považovať za pravú čokoládu.
 - pravda
 - nepravda
 - Koľko kg váži najväčšia čokoládová tabuľka?
 - 4 354 kg
 - 5 012 kg
 - 5 792 kg
- Správne odpovede:
a), b), b), a), c)



"Vybalím ti bublinky do vodováhy alebo iskry do karbobrúsky. 2+1 a štvrtý zaplatíš."

JEDNOU VETOU

- Na festivale v Tlmačoch je už viditeľne bádateľný pokles energie a entuziazmu. Pravidelní návštevníci však hlásia, že je to normálne.
- Pri východe z divadelného mesta miestni spozorovali policajnú hliadku. Preto všetkým odporúčame, aby si dali pozor na zostatkový alkohol v krvi.
- Tiramisového fantóma dnes vystriedal biely Jamajčan, ktorý sa nenápadne potuluje po chodbách, na každého sa usmieva a rozdáva dobrú náladu. Keď ho stretnete, pozdravte ho.
- Vydymená divadelná sála, v ktorej nebolo vidieť ani na krok. Snehová kráľovná buď privolávala sneh, alebo zhorela.
- Vietor dnes bude fúkať rýchlosťou 3 km/h. Preto aj rozmýšľa, či sa to oplatí a či radšej neostane doma.



Spišský HOROSKOP

Znameňe pila

Dneška ce čeka ostry dzeň. Ostry v každom smere. Už jakym še ty ubereš, nechame na tebe. Či pujdzeš do lava alebo do prava, je to jedno. Budze ostry a jak s tu ostroscu še vysporiadaš, ta taky budze aj tvoj nasledujuci tydzeň. Ta len davaj pozor, či še priostriš, alebo zatupíš.



foto: AI



foto: AI

Znameňe grata

Mešac je dneška v dobrej polohe, co naznačuje že tvoj dzeň nebudze na tvojej strane. Ibažeby bul, sice s tym bars nič nenarobiš, ale môžeš to skúsiť. Co teda z teho vyplýva? Že davaj na sebe dneška pozor, bo neznaš, kto za rohom čeka.

Znameňe kapurkova

Evokuje to síce koniec dačeho, ale u tebe to dneška vobec neplaci. Nič še pre tebe nekončí, ale še začína. Začína še nový tydzeň, utre idzeš do roboty, do školy a Boch zna dze ešči. Zato žadna kapurkova, dneška buc otvoreny novym príležitoscom a s usmevom na tvári vitaj to, co ce čeka.



foto: AI

ŠÉFREDAKTOR: kolektívna spoluvina; REDAKTORI: Oliver, Agnes, Ivan, Kiko, Janko; DESIGN: Janko
NÁKLAD: NEURČITO NEZNÁMY. VYDÁVA: SICK MINDS SOLUTIONS AND PUBLISHING (SMS & PUB)

FINANČNÁ PODPORA



MEDIÁLNI PARTNERI



"Marhule sú nové Horkýže Slíže. Tá Nitra má potenciál!"